

Se 'pasean' por la historia

A bordo del Turibús El Sinaloense, se ofrecen diariamente recorridos históricos por la ciudad

Azucena Manjarrez

Ha llegado la oportunidad de mirar a Culiacán con otros ojos. A bordo del Turibús El Sinaloense, los edificios, monumentos, calles y plazuelas de la ciudad toman otro matiz que tiene muchas historias por contar.

Yukié y Guadalupe, al frente del grupo de pasajeros, en su mayoría de Veracruz, dan al chofer la señal de arrancar el vehículo de madera traído de Querétaro. Con anterioridad muchos curiosos se habían preguntado de qué se trataba, sus horarios de salida y ruta a seguir.

Los que se animaron a vivir la experiencia de conocer la ciudad partieron de la parte posterior de la Catedral. La primera parada se realizó en lo que fuera convento de las Madres Carmelitas, edificio ubicado en la esquina de Miguel Hidalgo y Ruperto L. Paliza, por su cercanía con el Seminario, hoy Ayuntamiento.

El Turibús se detiene en el edificio que alberga al Gobierno municipal, el primer inmueble de dos niveles que se construyó en la ciudad. De un aspecto sobrio, originalmente se caracterizó por un lenguaje arquitectónico definido por un neoclásico muy simplificado.

En pleno centro de la avenida Álvaro Obregón, desde el vehículo se muestran los sitios más relevantes, como sucedió con la Catedral de Nuestra Señora del Rosario, construida para sustituir a la primitiva parroquia de la antigua Villa de Culiacán. Según la historia la primera piedra del recinto religioso se colocó el 22 de mayo de 1842.

La Plazuela Álvaro Obregón, el Edificio La Lonja, el Casino de la Cultura, son otros de los sitios históricos ubicados en esta avenida, considerando a este último como el que rompió con el estilo clásico que tenía la ciudad.

Durante la mañana de un domingo caluroso, los tripulantes se adentraron al Centro Cultural Genaro Estado, complejo que alberga las oficinas de Difocur, el teatro Pablo de Villavicencio, la Biblioteca Gilberto Owen, Escuela de Artes José Limón y las diversas galerías que ahí se encuentran.

Del Centro Cívico Constitución, los pasajeros conocieron que cuenta con el Museo Regional de Sinaloa, zoológico y un teatro al aire libre. De manera posterior se habló del Paseo Niños Héroe o Malecón, que define el desarrollo del Proyecto Urbano Tres Ríos y que trajo consigo grandes beneficios como áreas verdes, puentes para los



DIVERSOS SITIOS de interés son visitados a bordo de la atracción.

automovilistas y nuevos servicios.

A bordo del Turibús que tiene capacidad para 30 personas, se visitó Ciudad Universitaria, el Centro de Ciencias y el Jardín Botánico, estos dos últimos, sitios de entretenimiento para toda la familia.

Recorriendo el nuevo Malecón mientras los transeúntes desviaron sus miradas al vehículo que tomó el puente Teófilo Noris para visitar el Edificio Central de la UAS, la Plazuela Antonio Rosales, el Instituto Sinaloense del Deporte, la Casa de la Cultura de la UAS y la Galería de Arte Frida Kahlo.

En la idea de introducir los mitos y leyendas de la ciudad, los pasajeros conocieron la capilla de Jesús Malverde, el Tacuarinero, para finalmente mirar a Culiacán desde lo alto de La Lomita.

De regreso a Catedral, las historias sobre Culiacán se habían contado y más de alguno se sintió sinaloense, al menos por algunos momentos.

Un sueño hecho realidad

Rosy Osorio, promotora del proyecto, explicó que a menos de un mes del inicio de ofertar los recorridos, la gente se ha interesado por conocer la historia de la ciudad.

"El poder contar con un camioncito me lo 'saboreaba' cada vez que viajaba a otros lugares. Me inquietaba esta idea porque tenemos mucho qué enseñar y no había la manera", consideró.

"Siempre tuve ese deseo de poder mostrar lo que es Culiacán, en donde hay muchas cosas por conocer y que por muchas razones han permanecido guardadas".

Con la inquietud que tenía, manifestó que se enteró que en Querétaro una persona de San Francisco armaba camioncitos de madera montado en un chasis de camión, con aire acondicionado, y decidió adquirirlo.

"Ahora nos está tocando abrir la brecha en este tipo de recorridos, que la verdad me costó mucho trabajo que creyeran en él. Realmente es un sueño y toda una aventura", dijo.

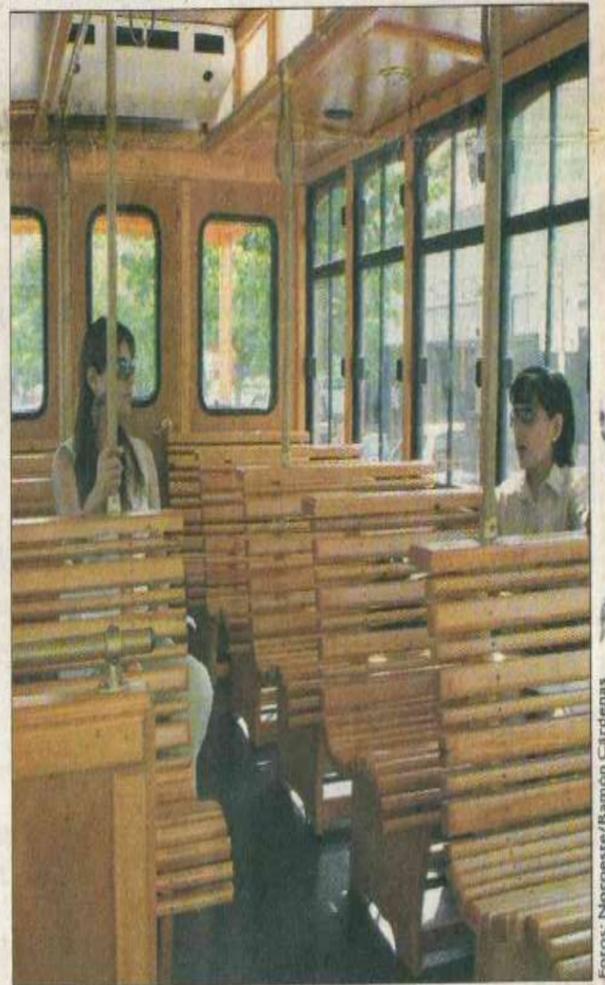
DÉSE UN PASEO

Los recorridos que duran poco más de 2 horas se ofrecen de martes a domingo en horarios de 11:00, 17:00 horas, con salida a espaldas de Catedral y a las 19:00 horas partiendo del Malecón. El costo del recorrido es de 30 pesos.

Quienes aborden el Turibús podrán tener una clara visión de lo que es Culiacán y en este sentido lo promoverán en las escuelas de la ciudad.

"Creo que existe un desconocimiento total de nuestra identidad. Cuando la gente realiza el recorrido ve con mayor interés a la localidad, se empapa de sus historias, leyendas, mitos", aseguró.

"Hay muchas cosas que están ahijadas. Somos anfitriones naturales y cálidos, nos merecíamos tener un servicio de esta naturaleza".



NIÑOS Y adultos disfrutan las actividades.