



Lunes 16 de agosto de 2004
 Culiacán, Sinaloa, México
 Editora: Adriana Castro
 Coeditora: Clarissa Mendoza
 cultural@noroeste.com.mx

Noroeste

Cultural



Canta Inti Raimi para unir a Latinoamérica

La agrupación de música latinoamericana comparte su propuesta

La tarea revolucionaria de hoy en día es provocar una reflexión en la gente para que despierte de la enajenación y transculturización y que los pueblos latinoamericanos, desde la Patagonia hasta el Río Bravo se unan.

Ese es el grito de la América profunda que surge por medio del canto de la agrupación Inti Raimi, que en lengua inca significa Fiesta del Sol.

Las letras de Víctor Jara, Atahualpa Yupanqui, Los Kalchakis, Inti Illimani, Los Folcloristas y Alf Primera, hacen posible que la agrupación comparta el mensaje de paz y en muchos casos de lucha, inscrito en las canciones de estos autores.

Formado hace seis meses, Inti Raimi busca uno de los pocos espacios que esta ciudad brinda a la música tradicional, que a juicio de los integrantes es hermosa y rescata las raíces de los pueblos latinoamericanos.

Con el mismo sentimiento interpretan melodías como *Pájaro chogüf*, *Vivirás monimbó*, *La paloma*, *El aparecido*, *La segunda independencia*, *El cóndor pasa*, *Alturas del Machu Pichu* y *La fiesta de San Benito*.

Las jaranas, bombo, kena, guitarra y diversos tipos de flautas, se suman a la voz de la vocalista para reafirmar que toda América Latina tiene la misma historia, sangre y origen, de lo que parten para decir que la música puede hermanar a la gente.



CON SU música comparten los conceptos de libertad y justicia.

"La música es el reflejo de todo pueblo y si ésta fuera la que corriera por toda América Latina, significaría que entre los hombres, su corazón y su mente iban a ser diferentes a como está ahora. Nosotros aquí, otros en otro lado, comprometidos por la música", señaló Felipe Alfonso Guerrero Inzunza, integrante de Inti Raimi.

LA CANCIÓN SOCIAL

Interpretar de la mejor manera la música latinoamericana, ha sido una de las premisas de la agrupación, integrada también por Vidal Alfonso Guerrero Rivera, José Juan Osuna Camacho, Angélica María Zamora, Jesús Domínguez Salas, Karina, José Ángel y Verónica Pérez Vázquez.

"Intentamos transmitir una música diferente, limpia, que invite a la conscientización, a pensar en que puede ser positiva, que hace mejores seres humanos y nacen los grandes hombres", comentó Verónica Pérez Vázquez.

Conformado por estudiantes, maestros y amas de casas, Inti Raimi comparte el mensaje que otras personas en su momento manifestaron y que forma parte de un sentimiento latinoamericano.

"Nosotros hacemos música y cantamos, es la gente la que tiene que sacar sus conclusiones, no queremos con esta música agitar a nadie.

"Claro que compartimos los conceptos de ideas de libertad, justicia, igualdad de los intérpretes, pero no buscamos armar revolución, sino ser consciente", aclaró Karina Pérez Vázquez.

Las letras de hombres y mujeres que en su momento vivieron una realidad diferente a la actual, es la poesía que interpreta la agrupación.

esta música pero no lo es todo, porque hay ahí un mensaje que buscamos rescatar para que no se quede en el olvido", refirió Jesús Domínguez Salas.

EL SUEÑO HECHO REALIDAD

"Todos teníamos el sueño de tocar este género, pero desde la preparatoria, Verónica, Karina y yo formábamos un pequeño grupo de música folclórica, el cual denominamos Inti Raimi y con el tiempo descubrimos su significado.

"Curiosamente en aquel entonces no sabíamos que en los pueblos incas se hacía una festividad que así se llamaba; hace seis meses nos encontramos personas con nuestro mismo sueño, no tuvimos tiempo de pensar otro nombre y nos seguimos llamando así", relató José Ángel Pérez Vázquez.

Los integrantes coincidieron en que a pesar de que este no es un tipo de música para grandes magnitudes, el gusto mucha gente lo tiene y no es problema para que nazcan agrupaciones como ésta.

"Lo comercial no nos afecta, pero sí la transculturización que se ha dado de Estados Unidos a México", reconoció Verónica Pérez Vázquez.

El trabajo que Inti Raimi realiza ha despertado en sus integrantes una actitud combativa en el aspecto de un revolucionario que no usa armas, con un espíritu de lucha, de levantar la frente y no callarse.



ALGUNOS DE los integrantes de Inti Raimi.



JARANAS, BOMBO, kena, guitarra y diversos tipos de flautas, combinan sus sonidos para dar vida al grupo.

Fotos: Noroeste/Ramón Capriles