

# 'El teatro, un amor eterno y a primera vista'

## La actriz y directora de arte escénico Inga Pauwells recibirá el Premio Coltzin al Mérito Ciudadano

Azucena Manjarrez

**A** casi 50 años de distancia de haberse iniciado en el teatro, Inga Pauwells asegura que éste ha sido un amor eterno y a primera vista.

"Dedicar mi vida al teatro ha sido también como haberme sacado la lotería, por lo que estoy muy agradecida con la vida, es algo que no comparo con nada.

"Es como el amor, me ha permitido sentir muchas cosas, es algo que me llena y en el momento que estoy frente al público no tengo ni cuerpo, ni nada más que para eso", reconoce.

La artista que a lado de 11 ciudadanos recibirá hoy a las 20:00 horas en el auditorio Inés Arredondo el Premio Coltzin al Mérito Ciudadano, señala que es un logro maravilloso.

"El hecho de que te reconozca la gente es algo que me impresiona, no tengo palabras para agradecerlo, aunque suene trillado.

"Cómo decir gracias a todos, a mis cuatro hijos, amigos que han significado mucho en mi vida y me han brindado muchas satisfacciones", considera.

Pauwells admite que le gusta aprender y el hecho de saber que puede hacer las cosas bien, no es lo más importante, sino que la gente se lo diga.

"El haber enseñado teatro, modelado tantito a una personas durante un lapso de tiempo y llegar a la presentación de una obra, se me hace como una aventura, un proyecto satisfactorio", comenta.

piante, porque en lugar de haber perdido, ganó como ser humano.

### NADAR CONTRA LA CORRIENTE

"Toda una vida en el teatro, ha sido como nadar contra la corriente pero el estreno es algo fascinante, sentir el olor a ropa nueva, el sudor, ese taca, taca del corazón, el temblar de las piernas es algo que experimento todavía y disfruto.

"Ser directora y actriz son dos cosas maravillosas, aunque hubo una etapa que empecé a sufrir con la actuación, pensando que se me olvidaría, y decidí que más que actriz podía dirigir obras", precisa quien como cuentista publicó el libro *Piel color de luna*.

La maestra de actuación de la Universidad de Occidente, agrega que a la par de su carrera como artista siempre trabajó para poder vivir, de ahí que fue contadora, fayquera y laboró en radio y prensa.

"Andaba como esos frijolitos brincones todo el día, de un trabajo a otro, con horario ocupado las 12 horas y me di cuenta que apenas podía vivir, la casa se estaba cayendo y no tenía manera de juntar para acomodarla, hasta que dejé todo.

"Me lancé a la aventura del teatro y empecé a dar clases, hasta que me fui con mi hija a Estados Unidos donde fui obrera, junté dinero, regresé a Culiacán y conseguí trabajo en la UdeO y Difocur", rememora.

### EL TEATRO EN SU VIDA

Lo que para Pauwells inició como un hobby, se convirtió en parte importante de su vida sin planearlo.

"Al inicio yo veía obras como público, hasta que un amigo me invitó a participar con el Grupo de Teatro de La Escalera, dirigido por Roberto Hernández. Nunca me había imaginado que pudiera hacerlo.

"Ahí quedé encantada porque el teatro me fascinó; primero los ejercicios, ensayos y me dieron un personaje de una mujer de 65 años, que intercalaba con Ángeles Cabrales", recuerda.

Posteriormente se integró al Teatro Universitario Sinaloense, con el que participó en diversos montajes hasta que partió a México a lado de su entonces esposo Francisco Salgado, con quien trabajó muchos años.

"Estuvimos en la capital, pero como no sabía qué ondas con lo de ser madre, a los 2 años nos regresamos, él entró a trabajar a la Casa de la Seguradora como director y seguimos haciendo teatro, yo ya dirigida por él y fundamos el Grupo Seminario de Actores.

"Después de haber participado en muchas obras, Miguel Tamayo me invitó a hacerme cargo del grupo del Seguro Social, primero dije que no por el respeto que le tengo a ser director, pero finalmente acepté", explica.

La actriz de montajes como *La casa de Bernarda Alba*, *El zoológico de cristal*, *Los cuyos* y *Las Juramentaciones* dice que haber experimentado en dos áreas distintas del teatro, fue un reto del cual no se arre-



INGA PAUWELLS.

Foto: Cortés

### Actividades para hoy en los festejos de Culiacán

- 11:00 horas.- Entrega del Premio Municipal del Deporte. Sala de Cabildos.
- 18:00 horas.- Presentación de la Asociación de Escritores, La Narrativa que Viene, Elmer Mendoza, A.C. Museo de Arte de Sinaloa.
- 18:00 horas.- Concierto de guitarra clásica con Francisco Bibriesca. Patio del Ayuntamiento.
- 18:00 horas - Presentación del libro *Sinaloa: negritud y olvido*, de Rafael Valdés Aguiñar. Casino de la Cultura.
- 20:00 horas.- Ceremonia de entrega del Premio Coltzin al Mérito Ciudadano. Auditorio Inés Arredondo.