

DESEOS

Música cercana

La música cercana para todos, conciertos a los que acudan jóvenes, niños, adultos y una mayor descentralización son algunos de los deseos para 2010.
AZUCENA MANIÁREZ

GORDON CAMPBELL DIRECTOR DE LA OSSLA

- Que se forme el Patronato de la OSSLA para reforzar por medio de la iniciativa privada el esfuerzo que realiza el Gobierno del estado.
- Que los integrantes de la agrupación tengan instrumentos propios que le permitan presentarse al aire libre para así tener más actividades en todos los municipios de estado.
- Que se conforme una Orquesta Sinfónica Juvenil con talentos de todo el estado.

ALDO RODRÍGUEZ COMPOSITOR Y EJECUTANTE DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA

- Que siga la inercia de producciones locales, desde conciertos hasta óperas, desde la edad media hasta lo contemporáneo.
- Que utilicen la música como verdadera arma contra la violencia, la clave está en el fomento, hasta ahora se ha hecho un gran papel, pero es necesario redoblar esfuerzos y poder llevar a los 18 municipios todas las manifestaciones de arte sonoro.
- Ojalá se pueda formar y capacitar gente en el campo de nuevas tecnologías aplicadas al arte y también aprovechen el talento local en esta tarea para no depender siempre del exterior.

MICHAEL VERDUGO VOCALISTA DEL GRUPO PIEL MORTERO

- Que se cree un departamento de verificación de estándares en los procesos de profesionalización de los artistas sinaloenses, estableciendo seguimiento y respaldo continuo hacia la consolidación de cada exponente en cada etapa de su preparación profesional.
- Mayor inclusión de la iniciativa privada en la programación de la agenda cultural, reconociendo foros y circuitos de expresión artística, llevando así el arte y sus manifestaciones hacia donde realmente está el potencial de la profesionalización de los exponentes regionales.
- La descentralización del Instituto de Cultura hacia la creación de un consejo con rotación de su presidencia en cada cabecera municipal de forma continua, estimulando la responsabilidad y consolidación en materia cultural en cada entidad como eje central operativo cada determinado tiempo.

DORA CALDERÓN CELLISTA DE LA OSSLA

- Que la música llegue a más gente, estableciendo facilidades de transporte para la gente de los municipios.
- Que los niños tengan la oportunidad de acercarse más a la música.
- Más promoción para los conciertos.

