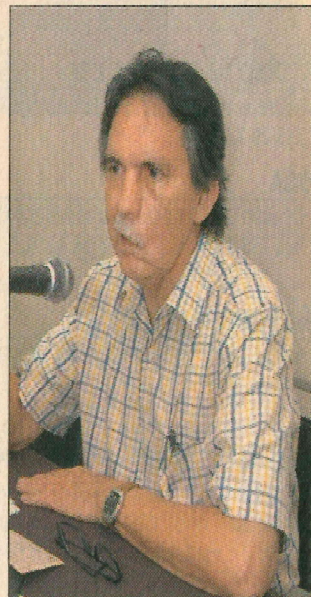


“Donde se quiere a los libros también se quiere a los hombres.”
Heinrich Heine



Es MALVERDE una deidad popular



GILBERTO LÓPEZ Alanís

El historiador Gilberto López Alanís asegura que el personaje no es el santo de los narcotraficantes, sino de quienes creen en él

Azucena Manjarrez

Con Malverde se intenta representar la figura del héroe irreverente ante un poder autoritario, pero aún así, no es el santo de los narcotraficantes, sino una deidad popular y un ente a quien recurrir para pedir favores.

El historiador Gilberto López Alanís explicó que el personaje es una construcción social, además de ser una representación mítica del imaginario sinaloense que ha traspasado fronteras.

“Jesús Malverde existió como persona de carne y hueso, el acta de nacimiento existente en el Archivo Histórico General del Estado de Sinaloa lo demuestra, lo que lo ha hecho más atractivo. Se ha demostrado que no es una invención, sino una construcción social a partir de un referente real”, aseguró.

Durante la charla que ofreció en el Archivo Histórico dentro de los festejos del 474 aniversario de Culiacán, agregó que este mito se desarrolló mucho antes del auge del narcotráfico, por lo que la perversión funesta del narco sobre la figura de Malverde fue superada por el pueblo.

“Persistirá más allá del narcotráfico. La motivación de su veneración no admite exclusividades. Todos podemos acceder a él y en este sentido llena una necesidad popular de reconocerse más de cerca una deidad hecha con los materiales humanos y simbólicos de este mundo”.

Malverde en el imaginario sinaloense

Alanís aseguró que el concepto de imaginario, no es el conjunto de imágenes conocidas del santo, ya que eso sería imaginaria.

“Mi propuesta es que Malverde es un proceso de creación incesante no determinada exclusivamente por nada ni por nadie, es decir, por lo social, histórico o lo síquico de figuras



EN LA capilla, los fieles le rinden culto con veladoras y flores.

y formas que dan lugar a este fenómeno”.

“El imaginario malverdiano es un largo proceso social de representación simbólica que no tiene paternidad y que trasciende los tiempos, espacios, personas, para instalarse en los campos de lo intangible y lo material”.

Añadió que con o sin los sinaloenses, el mito ha existido y existirá. Ese es el punto de este imaginario social, aunque exista un largo trabajo global de construcción de este mito y realidad.

“Hablar de él es más que estampas. Es una necesidad de personas que piden un favor y

acuden a su capilla o lo hacen en su casa, sin ir a misa, ni confesarse”, detalló.

“Es una forma popular inmersa en nosotros, ha trascendido fronteras producto de un largo proceso que se recrea con el tiempo”.

El historiador aseguró que Malverde es real y que se debería de to-

mar más en serio su investigación como se da en otros países.

Como referente del personaje, mencionó a Bachomo en el norte de Sinaloa, quien fue representado con las mismas características: un montículo de piedras, una cruz y una adoración o reverencia.

PARA SABER....

■ En el buscador Yahoo, hasta el 25 de septiembre, existían 11 mil 300 referencias registradas sobre el personaje.

■ Hablar de Malverde es para el historiador una aventura de la que a veces no sale bien librado.

■ El personaje es un mito permanente, pero también es tradición oral.

■ En el Archivo Histórico se encontró un acta que señala el nacimiento de un niño llamado Jesús Malverde.

EVENTOS DE HOY

Como parte del programa del 474 aniversario de Culiacán, el programa para hoy es el siguiente:

11:00 horas.- Conferencia de Anabel Ochoa sobre sexualidad humana, en el Auditorio Inés Arredondo.

12:00 horas.- Presentación del libro El Canal Rosales de Culiacán, de Modesto Aguilar, Archivo Histórico.

18:00 horas.- Presentación del libro Cruz del Norte, de César Ibarra, Casino de la Cultura.

18:00 horas.- Mesa redonda sobre las Reformas Municipales de 1917 y 1983 en México, Galería de Arte Frida Kahlo.

18:00 horas.- Taller La Narrativa y la Historia, coordinado por Joel Barraza, Archivo Histórico.

19:00 horas.- Presentación del libro Círculo de sangre, de Zenaida Moreno, Archivo Histórico.

20:00 horas.- Espectáculo de la Compañía Folclórica del Ayuntamiento, teatro Pablo de Villavicencio.