



Lunes 8 de abril de 2002
Culiacán, Sinaloa, México
Editora: Adriana Castro
Coeditora: Clarissa Mendoza
cultural@noroeste.com.mx

Noroeste

Cultural

Recoge "el Chino Billetero" la historia

Sinaloense

Jesús Manuel Delgado Salas ha hecho de su vivienda una casa-museo, resultado de toda una vida a la colección de piezas prehispánicas

Azucena Manjarrez

El motor de un peculiar vehículo diseñado para transitar por cerros, arroyos, piedras, se enciende. Arriba ya se encuentra Jesús Delgado Salas, mejor conocido como *el Chino Billetero*, listo para iniciar un recorrido más que desde hace muchos años realiza para recoger la historia sinaloense.

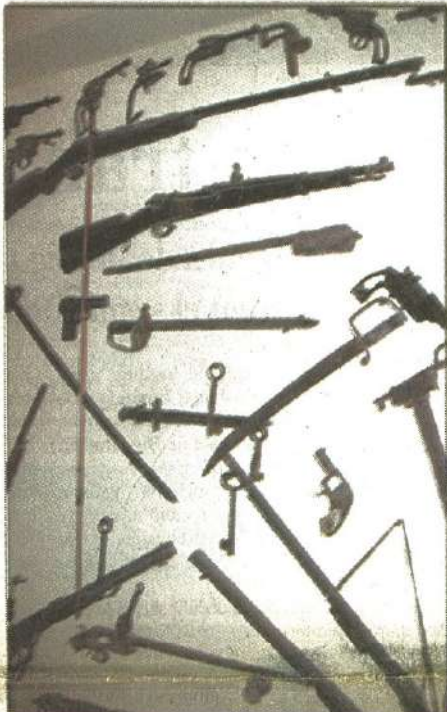
Se escuchan las voces de los antiguos pobladores que dejaron una huella imborrable para que personas como él las traigan al presente.

Vestido como hombre sinaloense del siglo pasado, *el Chino Billetero* a sus 63 años continúa fiel a su afición de visitar la parte sur del estado para recoger los vestigios que encuentre.

Es fin de semana, todo pinta diferente, sus amigos de siempre lo esperan, colocan lo necesario para el viaje: palas, güingos, y se pierde entre los caminos que eligen sin llevar alguna cuenta.

Pero regresa inesperadamente para contar a detalle el porqué de esa labor que lo ha llevado a crear un museo propio, rico en joyas arqueológicas.

Sus recuerdos se han abierto. Ahora es un pequeño de ocho años el que observa cómo algunos extranjeros se llevan "lo nuestro".



LA EPOCA de la Revolución Mexicana permanece vigente en la casa-museo.



EN SU peculiar vehículo emprende cada fin de semana viajes para recolectar vestigios históricos.

Abre las puertas de su casa y el cantar de las palomas regala sonidos hermosos, "es que saben cuando entro a mi hogar".

Sonríe, ofrece algo de beber y después muestra el resultado de su trájinar por la región.

Se detiene por unos instantes el presente y ante la mirada aparece un gran tesoro que se ha mantenido guardado en su casa, que refleja lejos de la infinidad de características de una edificación moderna, un antiguo mundo, listo para ser admirado y guardado como un recuerdo...

Una casa-museo

Cientos de figuras prehispánicas de diferentes formas: hachas, pipas, flechas, rodillos, rostros, urnas funerarias, collares, están distribuidos en vitrinas de cristal y algunas otras sobrepuistas en las paredes de los seis cuartos que las albergan.

Así empiezan a contarse las viejas historias de los antepasados. Se rememoran algunas de sus ocupaciones, costumbres, gracias a los legados encontrados por *el Chino Billetero* en: Aguaruto, Baila, la Bebelama, Tacuichamona, Tabalá, El Salado, San Pedro.

Asegura que son cientos de miles las piezas que ha encontrado con grandes dificultades.

"Lo que hacemos es llegar al lugar y preguntar a la gente si no ha visto algo antiguo y en base a ello nos ponemos a trabajar", señaló.

"Aunque muchas veces nos tachen de locos, ha sido una tarea difícil, porque se tiene que trabajar bajo los rayos del sol, el frío, hasta que anochezca".

A pesar de esto, *el Chino Billetero* dice sentirse muy orgulloso de poner en las manos de la gente un poco de las riquezas sinaloenses.

Esta colección que le ha llevado toda una vida, no escatima en mostrarla a quien así lo desee, "las puertas siempre están abiertas para todos".

Los pasos de los indígenas se escuchan entre las huellas que caminan silenciosas en el museo, en donde además se encuentran animales disecados, billetes, reconocimientos y, sobre todo, el sabor de la historia...

Una nueva afición

Dentro de este amor por la colección, hace diez años que Héctor Manuel Delgado Salas se dio la tarea



DIVERSIDAD DE animales disecados se encuentran a la vista de los espectadores.



CIENTOS DE figuras prehispánicas se exhiben en el museo del Chino Billetero.



EL RECUERDO de los antiguos pobladores permanece más vivo que nunca.

de recoger raíces naturales, que encuentra a las orillas de los ríos, arroyos.

Hasta ahora tiene más de 50, las cuales son de formas caprichosas, que simulan seres vivos, animales, rostros.

"Esto lo hago por el gusto de tener cosas bonitas en mi casa, que también me sirvan para hacer mesas, sillas, bancos".

El Chino Billetero emprende el recorrido a un lugar no muy lejos de la realidad para continuar rescatando la historia sinaloense. Se despide sin dejar de invitar a su museo, "la casa de ustedes", ubicada en calle Benito Juárez 532-538 Pte.



HÉCTOR MANUEL Delgado Salas, un hombre que entrega su vida a la colección.

Fotos Noroeste: Ramón Cárdenas