

EXPRESIÓN



CLAVES DEL ÉXITO

- Perseverancia
- Creer en ti mismo
- Amar tu profesión



Portada del libro.

Choper Nawers

Cuenta historias sin palabras

El trabajo de Choper Nawers está en el libro 'This is illustration. American illustrators'

AZUCENA MANJARREZ

Es como contar una historia pero sin palabras, en la que las letras se vuelven personajes, colores, formas, ideas y aparecen en un mundo, en el de Choper Nawers.

La trama habrá de tener que ver con la alegría, el positivismo, el juego, la fantasía. Ahí nunca se dejará de ser niño.

Aparecerán figuras que podrán parecer simples, cotidianas; nubes, pescados, zanahorias, cebollas, pájaros, armadillos. Esa es la idea, que de lo común salgan las ideas.

El creador cree que en el entorno, en lo que está al alcance de las manos, se encuentra todo lo que adereza cada historia.

Arte que genera sensaciones

"Es padre generar esta dinámica de provocar alguna sensación en los otros, yo sólo quería dibujar y hacer las cosas bien, tener un mercado activo, ya lo demás que salga es bienvenido", dice.

"Es muy satisfactorio que reconozcan tu trabajo, que a la gente le guste lo que haces, yo lo hago con gusto y además



Algunos de los trabajos realizados por el ilustrador sinaloense.



Es padre generar esta dinámica de provocar alguna sensación en los otros, yo sólo quería dibujar y hacer las cosas bien, tener un mercado activo, ya lo demás que salga es bienvenido".

Choper Nawers Ilustrador

me pagan por hacerlo. A veces no lo veo como un trabajo porque vivo de esto, para estoy y por esto".

Los protagonistas de sus obras en su mayoría son inspirados en los misales, en el budismo, con tendencia a volverse imágenes barrocas, saturadas.

Así, Choper Nawers ha construido desde hace cinco años su línea en la ilustración, algo que nació cuando se can-

só de ser un simple diseñador.

Hoy la historia es otra; imparte talleres, conferencias, expone en diversos estados del país y su trabajo ahora es parte del libro *This is illustration. American illustrators*.

La Editorial Monsa, de Barcelona, seleccionó su trabajo para sumarlo al de los mejores de América, en una publicación que acaba de ser lanzada al mercado.

Construir mundos

Cuando hace sus ilustraciones construye mundos. Sabe que está en el canal correcto para ser feliz y si eso le causa sensaciones a los demás pues que mejor.

En playeras, botones, juguetes, carteles, las desarrolla, un campo que se ha empezado a abrir en la ciudad. Él no ha tenido que salir fuera de su tierra para ser reconocido.

Piensa que en cualquier lu-

gar se puede trabajar porque la calidad de vida y prosperidad, la genera cada persona.

La tendencia

Lo que más le gusta imprimir en sus ilustración es una mezcla de temas, amalgamar estilos que tienen que ver con el arte sumerio, bizantino, barroco.

"Por lo regular va mucho en mi trabajo lo inspirado en los misales, budismo, lo espiritual, juego con los temas. Des-



PERFIL

Choper Nawers

- Estudió Diseño Gráfico en la Unitesin.
- Fue uno de los 100 ilustradores que participó en la edición conmemorativa de Hugo Boss.
- Ha publicado en la revista española *Belio*, *Hoja de Ruta* y la que publica Conacyt.
- Ha ilustrado cuentos para el Centro Cultural España.

de hace tres años empecé a trabajar con formas geométricas, con muchos símbolos como el número 53", apunta.

"Busco que los personajes sean amigables, cotidianos con los que la gente pueda identificarse".

Con trabajos para editoriales infantiles, Choper se ha cargado de todo eso, de ese espíritu de niño que le permite crear sus propios mundos.

Cada ilustración tiene un sentimiento, una vivencia, sobre todo está cargado de símbolos, no sólo es dibujar.

Para él hay muchos mundos, cada uno es como aislarse, meterse a otra dinámica y generar historias, así como los escritores lo hacen con palabras.