

EXPRESIÓN

Editora: Adriana Castro Coeditoras: Elizabeth Gámez / Claudia Peralta E-mail: expresioncul@noroeste.com Conmutador: 759-8100

AGENDA CULTURAL



TEATRO

Estrenarán obra

Matavenados, obra dirigida por Daniel Goiz, con la dramaturgia de Yazmín Reyes, se estrenará mañana, a las 20:00 horas, en la Sala Lumière de Difocur, con el Colectivo Conejo en la Luna. El costo de entrada general será de 30 pesos. (Redacción)

TEATRO

Regresa la Reina

El monólogo 'La Reina de su casa', original de Dario Fo con una versión mexicana de Carlos Niebla, ofrecerá temporada del 19 al 25 del presente mes, en el teatro Óscar Liera del IMSS. Las funciones serán a las 20:00 horas. El costo de entrada será de 60 pesos. (Redacción)

CINE

Cine en tu Ciudad

El Instituto de Cultura ofrece el ciclo Historias verdaderas, en el programa Cine en tu ciudad, que se exhibe en el Archivo Histórico, hoy se proyectará la cinta 'Incesto'. La entrada es libre y las funciones inician a las 19:00 horas. (Redacción)

COMEDIA

Llega La Chupitos

El show de La Chupitos se presentará mañana en Bilbao Discoteca. Los boletos están a la venta en el antro, a un costo de 290 pesos. (Redacción)

MÚSICA

Darán concierto

El violinista Rolando Morejón dará un concierto como parte de su gira el viernes, a las 20:00 horas, en el teatro Pablo de Villavicencio. El costo será de 50 y 100 pesos. (Redacción)



CINE

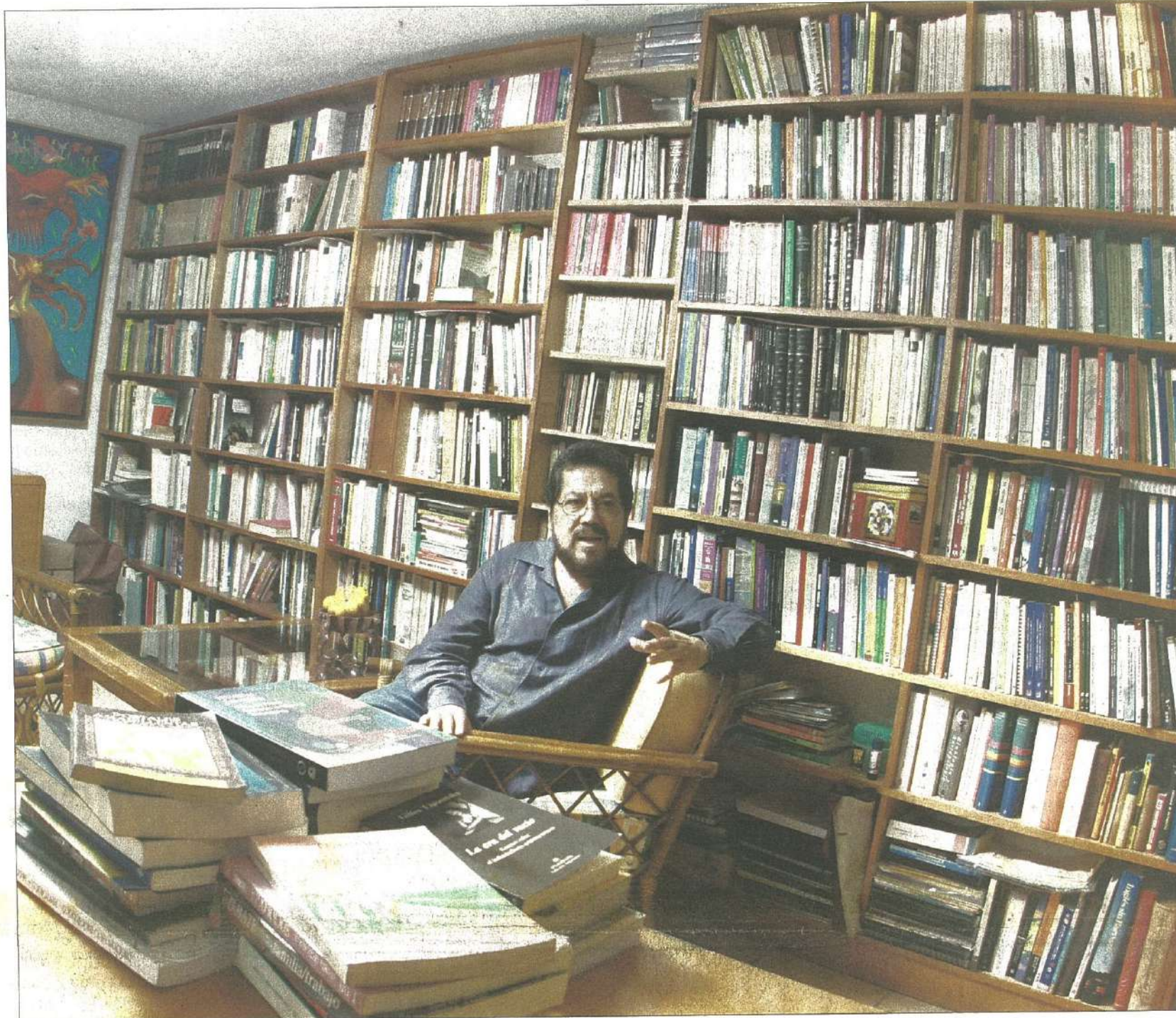
Se estrena secuela de 'Batman'

El viernes llega a las salas del país el filme 'Batman: El Caballero de la Oscuridad', en la que el desaparecido Heath Ledger realiza el papel de 'El Guasón'. (Redacción)

LITERATURA

Presentará libro

'La agonía del caimán', obra reciente del escritor Leonides Alfaro, será presentada el viernes, a las 19:00 horas, en el Masin. (Redacción)



Carlos Maciel Kijano

ACERVO PERSONAL

LETRAS PARA VIAJAR

En su biblioteca, Carlos Maciel Kijano se siente libre y viaja. Piensa en espacios maravillosos para la lectura como los del poeta Pablo Neruda

AZUCENA MANJARREZ
FOTO: LUIS BRITO

Tiene la vista al jardín. Eso le da la sensación a Carlos Maciel Kijano de no estar encerrado. Le gusta que su biblioteca tenga esa mirada al exterior, pensando en los espacios maravillosos para lectura que tuvo el poeta chileno Pablo Neruda, uno de ellos en la Isla Negra, frente al mar.

Es a través de ella que se escapa. Se siente libre y viaja. Atrás está la otra ventana, la que es más amplia, infinita y perenne, ahí están sus libros acumulados por cientos.

En su librería particular inicia el viaje, es su punto de partida. Las letras lo llevan, para cuando llega al final del texto ya no es el mismo, la lectura transforma.

Acá se respira paz. Kijano levanta su mirada detrás un libro y traspasa el cristal alcanzando las plantas que él diariamente riega y les da vida. Así lo hace también con sus libros, los que

ha comprado en sus viajes alrededor del mundo.

Los hay en inglés, ruso, francés, alemán, español. Son tan sólo una parte de los 12 mil ejemplares, que el historiador y pintor trashumante reparte entre esta biblioteca y la que tiene en la Ciudad de México.

Adentro Kijano se deleita con ellos, como lo hace desde la infancia en que empezó a acumularlos. Se acerca y los disfruta; su imagen, pasta, título, contenido, el olor a tinta. Considera que son como los seres humanos. Cada uno tiene un olor y color diferente, y vida propia.

En este espacio, que además tiene cuadros de José Luis Cuevas, Reynaldo López, Theojaris Demerutis, se recrea y reflexiona sobre la vida. Como noctámbulo que es, pasa de la cama al librero y viceversa, en un juego muy recurrente.

"Mi vida siempre ha transcurrido en tres momentos; en la biblioteca, en mi taller de pintura y en la cocina, son mis tres grandes pasiones. Ahora estamos en una de ellas", menciona.

Metamorfosis

Kijano entendió que la única manera de transformarse era leyendo.

"Uno nunca vuelve a ser el mismo después de leer un libro", asegura.

"Colecciono libros desde los 14 años, con mis primeros ingresos fue cuando empecé a comprar, en su mayoría novela, poesía, arte, historia, economía, filosofía, gastronomía".

En la mesa tiene textos de Sándor Marai, Gilles Lipovetsky, Mijail Bulgakof, Fedor Dostoievski, Franz Kafka, mostrándose como lector refinado, con olfato y comprometido.

Así lo es desde que en la adolescencia compró por 12 pesos un diccionario que lo transformó. Otros dos libros fundamentales en su formación lectora fueron *Qué es la literatura*, de Jean Paul Sartre y *El ABC de la literatura*, de Ezra Pounds.

"Seguí al pie de la letra las recomendaciones, lo que quería era tener una bagaje literario en serio. A lo largo de mi vida me he dedicado a comprar libros. Entiendes que en una biblioteca es el peso de toda la cultura", asegura.

"Esta biblioteca está aquí desde hace año y medio, porque cuando tienes un tipo de vida trashumante es difícil, pero siempre vale la pena el sacrificio".

Un hombre feliz

En 1979 cuando regresó de Moscú, donde vivió, envió alrededor de 6 mil volúme-

nes que acumuló en años, pero éste se perdió durante el transporte.

La mandó por barco. Había comunicación marítima por Costa Rica, así que cuando pudo ir a recogerlos para mandarlos a México, se los habían robado. Se quedó sin nada e inició de nuevo una tarea bastante lúdica para él. Por eso es un hombre feliz.

"Siempre donde he vivido, he buscado tener un espacio donde no te sientas oprimido, buscar dejar espacios libres para colgar cuadros, tener alguna artesanía", destaca.

Es lo único que lo hace ver al ser humano con optimismo, de lo contrario piensa que no le gustaría vivir en un mundo de tanta violencia y destrucción. En un mundo de gente que no lee.

"Estando en un mundo de absurdos, donde todo vale, menos la vida del ser humano, sé que al menos la lectura permite ponderar que la vida es lo más valioso que existe sobre la faz de la tierra".