

# EXPRESIÓN

Editor: [Nombre] Editoras: Elizabeth Gámez / Claudia Peralta E-mail: expresioncul@noroeste.com Conmutador: 759-8100

**NUESTROS VALORES**

# MÚSICA EN TIEMPOS VIOLENTOS

El maestro Andrés Gastélum asegura que el arte es la mejor vía para disminuir la violencia

AZUCENA MANJARREZ

**D**espués de la Segunda Guerra Mundial, lo primero que se hizo en Europa fue levantar los teatros para elevar el espíritu, mientras que en México, lo primero que se recorta es el presupuesto a la cultura. No se ha pensado en el arte para combatir la violencia.

En Sinaloa, donde los asesinatos y la falta de valores prevalece, tendría que utilizarse esta vía como una alternativa de cambio. Esto es lo que piensa el maestro de coro Andrés Gastélum.

En tiempos violentos, dice que no hay nada mejor que el arte y la música en específico, para que el panorama sea diferente.

Y aunque los esfuerzos no han sido suficientes, ha sido la creación de la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes un gran paso. Poco a poco se ha ido sembrando cultura, asegura.

“La enseñanza artística es una herramienta que no se ha explotado en México. En Sinaloa tenemos la ventaja que es semillero de artistas, pero aún nos sigue faltando”, opinó.

Maestro de coro desde hace 20 años, Gastélum ha trabajado con todo tipo de alumnos en colegios, escuelas públicas, con jubilados, maestros, siempre descubre el arte no se aprovechan al máximo.

### Musicalizar la vida

En Sinaloa detalló que poco a poco se ha ido sembrando cultura. Habría que tomar como ejemplo los



*Alguien que ha tenido acercamiento con el arte nunca olvida ese aprendizaje, la vida es diferente, claro que no deja de tener sus problemas sin embargo son personas más humanizadas”.*

**Andrés Gastélum,**  
Maestro de coro

casos de chicos que aunque vivan en ambiente violento, al haber tenido acercamientos con el arte, los ha hecho diferentes, crecer con una idea de la vida.

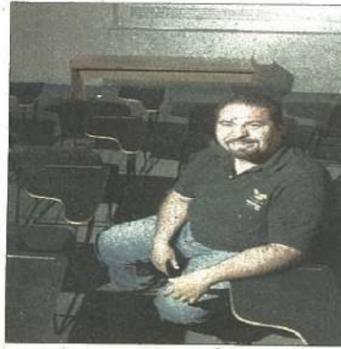
“Alguien que ha tenido acercamiento con el arte nunca olvida ese aprendizaje, la vida es diferente, claro que no deja de tener sus problemas sin embargo son personas más humanizadas”.

Para el maestro de coro sería urgente acercar a los niños y jóvenes al arte. Que sea la luz de las

### PERFIL

#### Andrés Gastélum

- Andrés Gastélum es maestro de coro en las siguientes escuelas:
- CIA 007, en la colonia Stase.
- Centro Cultural Casa Peiro, Pericos Mocarito.
- Es integrante de la Schola Cantorum Culiacanensis.



diferentes disciplinas, la que los ilumine.

“Es urgente darle la importancia al arte y hay una gran oportunidad en el trabajo coral, es una de las disciplinas más baratas, porque tu único instrumento es tu voz. Sólo se requiere un maestro”.

Que se decida tomar al arte como un instrumento para disminuir la violencia, es un proceso lento. Los resultados no son inmediatos, tienen que pasar años para que se vea.

### CUESTIÓN DE CORAZÓN

Mucho de lo que se vive en la ciudad es resultado de que hay arte en el corazón de los jóvenes.

“Siempre es más fácil destruir que construir, este es un asunto de construcción y por lo tanto no veremos resultados de la noche a la mañana”, menciona.

“Se está fraguando algo diferente en la ciudad pero como que no se ve, pero al paso del tiempo el esfuerzo de tanta gente dará resultados”.

### El cambio de vida

Cada chico que toma un pincel, que toca una guitarra, que baila, que actúa, son vidas que serán diferentes, humanas, bellas.

“El artista ve la belleza donde los demás no la ven y eso es muy importante, es toda una experiencia de vida”, apunta quien estudió en la Escuela de Música Sacra de Guadalajara.

Cuando un niño entra a un coro Gastélum comenta que aprende a que su voz es importante al igual que la de los demás. Ahí todos tienen la misma importancia.

“Ellos saben que las mejores voces y las que no son tan buenas tienen el mismo valor, porque lo que se busca es el balance. Con esto se aprende el respeto. Muchos grupos pueden tener la técnica pero si está el corazón no funciona”, ejemplifica.

En su imaginario el maestro ve que todo esto pueda desarrollarse. Que en las calles y escenarios de la ciudad lo que prevalecerán serán los coros, las bandas, las orquestas y Dios en el corazón de todos.



Andrés Gastélum

### DIVIERTE BARDELLI

El imitador apoya a niños con capacidades diferentes para que reciban terapias con delfines. **4C**



### ABORDAN ROL DE LA MUJER

Especialistas analizan a la mujer desde diversas ópticas en la Feria del Libro de Ley 3 Ríos. **5C**



### CICLO DE CINE

Hoy se proyectará la película ‘Dulces compañías’, realizada por el mazatleco Óscar Blancarte, en la Sala Lumière. **6C**