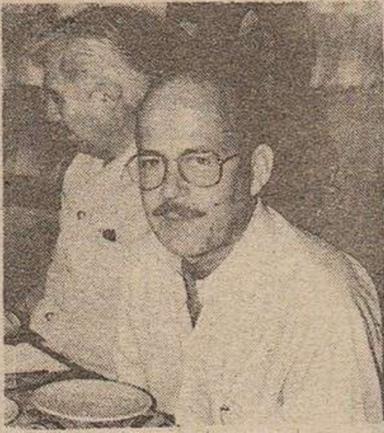


Jornada Cultural

Por Julio BERNAL



Eleazar Bazúa... La nostalgia.



Arq. Carlos Ruiz Acosta... ¿Dónde está el proyecto?



Carmen Cortez de Rodrigo... La fundación AMOR.



Heriberto Soberanes... Viernes en el patio.

Un buen proyecto anda por ahí, uno que propone el rescate de las viejas canciones que aún quedan en la memoria de nuestra gente. Este fue elaborado por la cantante sinaloense Amparo Ochoa, entregado hace ya dos años a Jaime Labastida para que lo hiciera llegar a la Dra. María Teresa Uriarte de Labastida.

Lo conocemos, porque Amparo nos lo hizo saber en mayo de 1989. Y sí que es una buena propuesta.

"Que no se pierdan las canciones que cantaban nuestros abuelos" "Es una herencia cultural de valor incalculable que debemos recuperar", exclama Amparo Ochoa, cuando recuerda los motivos que le hicieron escribir ese proyecto, puesto en manos de Jaime Labastida y del cual no ha tenido respuesta.

Toca a DIFOCUR resolver la interrogante. Más cuando se trata de una investigación, y en consecuencia, el fomento a nuestra cultura regional. ¿Está usted de acuerdo Arq. Carlos Ruiz Acosta?

Es bueno eso de recordar para quitar el polvo de olvido a la memoria.

La plática con Eleazar Bazúa y Carlos Morales nos trajo la nostalgia por aquellas peñas en la U.A.S. ¿Quién no recuerda al grupo de música folklórica "Tierra Mestiza"?

Ahora los caminos van por otros rumbos y Carlos Morales tiene bajo su responsabilidad de la Delegación de DIFOCUR. Eleazar Bazúa está a su lado como en los buenos y en los malos tiempos. Y sí que están trabajando duro en Los Mochis para sacar la tarea adelante. Los talleres de música latinoamericana, de lectura, de teatro y de periodismo infantil, dicen más que las palabras. Seguimos y seguiremos encontrándonos.

Uno lee la poesía de Josefina Rayas y de inmediato descubre a una mujer profundamente sensible, frágil, podríamos decir. Pero cuando a nuestras manos

llega un libro como el de Tradiciones Orales de Quilá, dice uno entonces que la mujer que atrás está de esto, tiene que tener la suficiente fortaleza para irse a los pueblos y confundirse entre la gente para extraer tanta y tanta anécdota. ¿Quién entiende a Josefina Rayas?

"La adversidad hace que el hombre se conozca así mismo", dice la frase popular, sabia como siempre.

Las inundaciones que a principio de año sufrieron nuestros hermanos del norte del Estado -terrible adversidad que afectó a más de 50 mil personas- fue razón suficiente para saber quién es quién en Sinaloa.

Loable la actitud de Radio UAS y su director Marco Antonio Berrelleza; indiscutible el compromiso humano de José Luis López Duarte y Oscar Loza Ochoa. Bien vista la campaña de recolección de víveres y otros enseres por parte del Partido Acción Nacional. El grupo Diez Mil Amigos puso también el ejemplo.

Pero no es suficiente el esfuerzo; tampoco es posible anotar a la inundación en el archivo de las desgracias que ha vivido Sinaloa, había que hacer algo más. Surge la fundación AMOR (Ayuda Monetaria para la Organización y Reconstrucción de Ahome), a propuesta de la Dra. María Teresa Uriarte de Labastida, responsabilizándose ella misma de la coordinación general.

Carmen Cortez de Rodrigo, Vicente Herwaz Rodríguez, Jorge Covarrubias Lugo y Yamil Hallal Zepeda, vecinos todos del municipio de Ahome, se suman también a la tarea.

Hay que decir que la fundación no dará ayuda a particulares, sino que apoyará aquellas obras de infraestructura social que se juzguen prioritarias, como drenaje, redes de agua potable, alumbrado, caminos, etc. Ya tiene en su haber más de 700 millones de pesos y la cifra no es nada ante las carencias y necesi-

dades de más de 8 mil familias afectadas.

El espíritu solidario ha de seguirse manifestando. Cualquier aportación que se desee hacer (desde 1 mil pesos hasta el infinito), puede depositarse en la cuenta maestra 36548-1 de la sucursal 158 de Banamex en Los Mochis, a nombre de la fundación AMOR.

Al llamado está respondiendo el Festival Cultural Sinaloa. Desde el mes pasado, las personas que permanentemente trabajan para el Festival en la ciudad de México, ha extendido invitaciones a los artistas que han visitado la entidad a través de este evento, para que participen de manera gratuita en una serie de presentaciones en el Distrito Federal, en miras de recabar fondos en pro de los damnificados por las inundaciones.

Ya se manejan los nombres de Fernando De la Mora, Enrique Patrón de Rueda, Eugenia León, Tania Libertad y Lola Beltrán, entre otros. Quizá sea el nueve de febrero próximo cuando dé inicio este programa de solidaridad con los sinaloenses. Estaremos pendientes.

La administración municipal que en Culiacán preside el Ing. Lauro Díaz Castro, ha dado un paso importante en el renglón de la actividad cultural. La creación del foro "Viernes en el patio", habrá de sembrar hondas raíces.

El viernes primero de febrero, el Ballet de Danza Folklórica "Macuilxóchitl", que en Guamúchil dirige Alfredo Cuadras, fue quien inauguró este nuevo espacio del Ayuntamiento de Culiacán.

"Es un grupo con mucha vitalidad y buena técnica", dijo Héctor Chávez, director de Sinalodanza de la UAS.

Anunciamos que para el viernes ocho de febrero, el Cuarteto Buenaventura que dirige Heriberto Soberanes, presentará el espectáculo "Canciones de ayer, ahora y América". Esté pendiente.