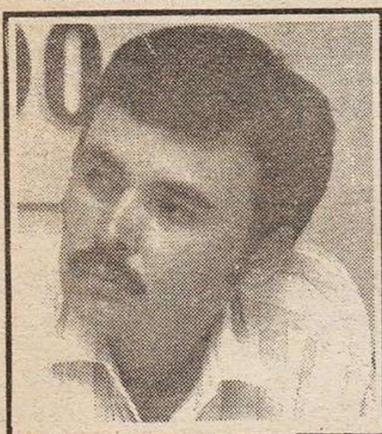


Resumen cultural

Por Julio BERNAL



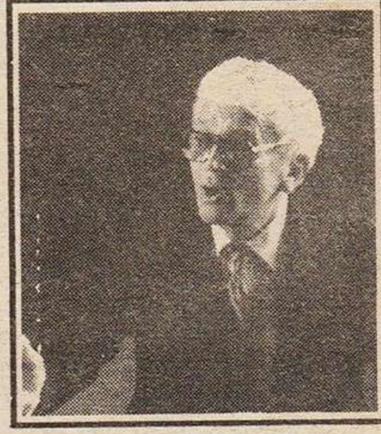
1.- Heriberto Sánchez Camacho



2.- Aldo Rodríguez



3.- Amparo Ochoa



4.- Ramiro Rubio Ortiz

Viendo a María Félix, "la anciana lépera", protagonizando a "La Cucaracha", en la película del mismo nombre, escribimos esta columna, la última de 1991. ¿Qué hemos dicho a lo largo del año? Haremos un recuento para no olvidar, pues no a todas las palabras se las lleva el viento.

6 de enero: "Ahí, exactamente donde vivió Alicia Calles y que ahora es la Casa de la Cultura de la UAS, hay un hombre que gobierna la política cultural de la centenaria casa de estudios, y que un día de junio de 1989 por orden de su rector, anunció la contratación de los servicios del satélite Morelos".

13 de enero: "Hugo López Pérez, presidente municipal de Salvador Alvarado, tiene entre sus mejores colaboradores al Lic. Heriberto Sánchez Camacho, director de Cultura y Acción Social".

20 de enero: "La situación en el Golfo Pérsico está en manos de criminales", Antonio Valenzuela Mísquez.

27 de enero: "Cuando canté en Chile, el público, de pie y aplaudiendo, me pedía que interpretara 'La maldición de Malinche'", Amparo Ochoa.

3 de febrero: "Es bueno eso de recordar para quitar el polvo de olvido a la memoria".

10 de febrero: "Al parecer todo está decidido, Jorge Luis Hurtado Reyes deja la Dirección de Actividades Artísticas de la UAS".

17 de febrero: "Un día, sin remedio, tendremos que escribir lo que por prudencia hemos callado".

24 de febrero: "El TATUAS es uno de los mejores grupos de teatro en el noroeste de México".

3 de marzo: "Alguien dijo al columnista que tiene por virtud el defender causas perdidas".

10 de marzo: "Yo quiero mucho a Rosa María Peraza; para mí es una señora muy distinguida", Rosario Quiñónez.

17 de marzo: "Martín Amaral, uno de los pocos impulsores del quehacer cultural en Sinaloa, ha de encontrar algún día el lugar que por derecho le corresponde".

24 de marzo: "¡Cuidado con los artistas, señores! Son ellos de naturaleza rebelde".

2 de abril: "Hay interés de parte del columnista por saber lo que está haciendo Alberto Solián, el que dejó al TATUAS en un afán de seguir aprendiendo. ¿Se entiende eso?".

7 de abril: "Diremos que Alberto Solián es un joven visionario. Aquí retomamos aquello que nos dice Olga Harmony, crítica de teatro: no se puede vivir de Oscar Liera sin Oscar Liera".

14 de abril: "¿Cuáles fueron las pretensiones de Francisco Labastida Ochoa al crear el Festival Cultural Sina-

loa?".

21 de abril: "Los polvos del olvido no deben alcanzar a Roberto Hernández. Hay que hacer memoria para no tener entre los nuestros a un Aureliano Buendía, perdido en su Macondo".

28 de abril: "Yo sólo digo que eso del canto nuevo no fue más que una enfermedad de los universitarios", Martín Amaral.

5 de mayo: "Por hoy, les deseamos éxito en esta VIII Muestra Regional de Teatro. ¿Qué más podemos hacer?".

19 de mayo: "¿No siente usted que en los últimos meses, en Culiacán, hay una efervescencia, rara por cierto, de festivales, encuentros, muestras, espectáculos y cosas por el estilo?".

26 de mayo: "¿Qué hace, exactamente, Mariano Meza en Actividades Artísticas de la UAS?".

2 de junio: "El pasado viernes 31 de mayo, debió inaugurarse un salón más de la Plástica del Noroeste, tal como se anunció. Ilusos y utópicos nos vimos al creer que Melchor Cabrera, titular de la CEUDIC de la UAS, cumpliera con la parte que le corresponde".

9 de junio: "El pasado 7 de junio se celebró una fecha más del Día de la Libertad de Expresión".

16 de junio: "Desde el punto de vista arquitectónico, debe respetarse todo lo que hay en Catedral", Rafael Barraza.

23 de junio: "La canción 'La maldición de Malinche' no se va a dejar de cantar sólo porque la perestroika esté en acción", Pedro Calderón.

30 de junio: "Recibimos atenta llamada telefónica de parte de Ramiro Rubio Ortiz. Nos invitaba al recital que por razón de fin de cursos, ofreció el Coro de DIFOCUR, el cual está bajo su dirección".

7 de julio: "Sr. obispo, ¿acaso no fueron suficientes los argumentos expuestos por Miguel Tamayo? ¿Y el púlpito?".

14 de julio: "Un sermón el 7 de julio en Catedral donde se satanizó la actitud de Miguel Tamayo, sólo porque reclama que el púlpito sea devuelto a su lugar. ¿Es esa la respuesta de la Iglesia, Sr. obispo?".

4 de agosto: "En la Universidad de Occidente, no hay infraestructura. Mas cuando la Coordinación General de Difusión Cultural de esa institución, ha desaparecido".

11 de agosto: "Nosotros, lo que estamos haciendo, fue lo que Oscar Liera nos enseñó a hacer", Rodolfo Arriaga.

18 de agosto: "Posiblemente este 18 de agosto se venza el abstencionismo", Enrique Peña Gutiérrez.

25 de agosto: "Sólo nos queda una duda: ¿cuál fue el papel exacto de Aldo Rodríguez durante su concierto? ¿Acaso no estaba ya grabado todo?"

1ro. de septiembre: "Yo creo que el Festival cumple su cometido de ser una propuesta anual, pero tiene que haber una actividad permanente", Enrique Patrón de Rueda.

8 de septiembre: "Desalentador en verdad resulta que a finales del siglo XX, muchos no hayan entendido todavía el papel que desempeña un periodista".

15 de septiembre: "En mi caso, por ejemplo, dedico el día a un montón de actividades que no son precisamente buscar ingeniosamente cómo conseguir fondos para un grupo, que es el caso del TATUAS", Hernán Vega.

22 de septiembre: "Cualquiera que no sea un vegetal, es un intelectual", Silvio Rodríguez.

29 de septiembre: "Hoy 29 de septiembre, la ciudad de Culiacán festeja su 460 aniversario".

6 de octubre: "Arón Govea deja el grupo Prakta y en ello queda un hueco difícil de llenar".

13 de octubre: "En este V Festival vuelve a notarse la ausencia del TATUAS, por las razones tantas veces dichas por unos y por otros".

20 de octubre: "El pasado 15 de octubre, ante la sorpresa de muchos y lo ya esperado por otros, el Arq. Carlos Ruiz Acosta 'renunció' a la Dirección General de DIFOCUR".

27 de octubre: "Hubo una época en la que vendí quesadillas", Gloria Trevi.

3 de noviembre: "Por lo pronto, anunciamos que durante el desarrollo de este V Festival, mantendremos este espacio, a diario, aunque no con el mismo nombre".

10 de noviembre: "El Festival Cultural Sinaloa, ¿contrapropuesta al narcotráfico?".

17 de noviembre: "Se reservó habitación en un hotel para 'Carmina Burana'".

24 de noviembre: "Hablemos, que no nos gane el silencio. ¡Nunca hay que callar!".

1ro. de diciembre: "A quienes se alimentan de carroña les ha fallado, nuestro cuerpo sigue intacto. Sólo que hoy le ha nacido a las alas de la libertad. ¡Viva la libre expresión!".

8 de diciembre: "Posiblemente, usted sea su propio Dios y su propio perro, a un mismo tiempo, y ni siquiera lo sabe".

15 de diciembre: "¿Quién ha de quitarnos la ilusión, la esperanza?".

22 de diciembre: "Pero el espíritu navideño también está devaluado. ¡Venid, divinidades, venid y alumbrad el camino!".

Robamos a cada columna un trozo de palabras, precisamente para saber que todavía viven. Y por ser ésta la nota última de 1991, a todos decimos a través de ella, ¡Feliz 1992!