

# Resumen cultural

Por Julio BERNAL



**Dra. Uriarte de Labastida... entrevista.**



**Fernando de la Mora... cantará en la clausura.**



**Fernando Galindo... Euphoria al escenario.**



**Misael Rubino... reconocimiento al trabajo.**

El pasado lunes 18, la doctora María Teresa Uriarte de Labastida concedió en exclusiva una entrevista al columnista, publicada en EL DEBATE, el jueves 21. Más bien aquello fue una conversación amena, cordial y dada en un ambiente de calidez. Para muchos, las declaraciones de la Dra. Uriarte fueron algo novedoso, nunca antes expresado a ningún otro medio de comunicación, dicen. Recuérdese lo de las agresiones a ella, a su hija y al propio gobernador, el Lic. Francisco Labastida Ochoa. También lo referente a las razones de los cambios en la dirección de DIFOCUR, por ejemplo.

Se habló de la calidad de los grupos participantes en el V Festival Cultural Sinaloa, que hoy concluye por cierto, y fue precisa la reflexión ante sus puntos de vista. Tocamos lo que puede ser el futuro del Festival, después que termine la gestión del actual mandatario sinaloense; con lo dicho en la entrevista, constatamos lo tantas veces expresado en este espacio: el Festival en manos de los sinaloenses y la permanencia del mismo bajo su responsabilidad. Señaló que lo relativo a la cultura no debe estar en manos sólo de instituciones oficiales, en ello, los ciudadanos, subrayó, deben tener participación activa y deben exigir a quien ocupe el próximo cargo de gobernador, lo que en realidad quieren los sinaloenses en el campo de la cultura. Aplaudimos su postura y desde ahora nos sumamos a quienes acepten el reto.

Un Festival verdaderamente espectacular, el sexto, es lo que desea María Teresa Uriarte de Labastida, presidenta de éste, del DIF y de la Dirección de Fomento y Cultura Regional. "Queremos ofrecer lo mejor de nosotros mismos", dijo, y no dudamos de su empeño. Se refirió al Arq. José Luis Montaña, director de DIFOCUR y director adjunto del Festival Cultural Sinaloa, como uno de sus colaboradores más identificados con este evento. Esto no fue publicado por ser parte de la charla que antecedió a la entrevista, nos habló de que en DIFOCUR hay funcionarios a los que les guarda respeto por su entrega y dedicación, tal es el caso de Sigfrido

Bañuelos, director de Editorial; de Gilberto López Alanís, historiador y encargado de investigación, y de Elmer Mendoza, responsable de bibliotecas, entre otros. Lástima que Martín Amaral no entre en este paquete, ¿no es cierto, Arq. José Luis Montaña? Y tampoco el Lic. Roberto Balcázar, director de Actividades Culturales de esa institución.

Hoy concluye la quinta edición del Festival Cultural Sinaloa y debemos prepararnos desde ahora para que el próximo, el sexto, no sea el último en el inventario cultural de los sinaloenses. De ser necesario, quienes nos identificamos con esta tarea y defendemos su permanencia, debemos unir esfuerzos para que ello continúe. Si el Arq. José Luis Montaña ha de quedarse como director de éste, a él debemos apoyar. Los accesorios sobre su persona en todo caso salen sobrando, si pensamos con madurez, si en realidad queremos al Festival. ¡Adelante, Montaña!

A decir verdad, los dos eventos realizados en el Parque Culiacán 87 han estado prácticamente desairados por la ciudadanía. Hoy, desde temprana hora, inician allí las actividades de clausura del V Festival Cultural Sinaloa. Fernando de la Mora, el tenor mexicano más cotizado en el extranjero, cantará para el pueblo sinaloense. La juventud culiacanense no puede perderse esto. Nadie. Hacemos votos porque el teatro griego del parque, se llene, como nunca. ¡Esperamos!

Entre los grupos nuestros, Ergo Summ y Euphoria, rockeros, dieron lo mejor de ellos. Ayer tocaron de nuevo en Culiacán, en una cena a artistas. ¡Bien muchachos!

Termina el V Festival Cultural Sinaloa y ha de calar hondo la nostalgia por éste. Ojalá y en verdad el próximo año su permanencia sea al menos cada mes, tal como se ha anunciado. Para ello, cada municipio deberá responder con su mejor esfuerzo. "Si ellos quieren, sí se puede", dijo Uriarte de Labastida al respecto. ¿Querrán? ¡Así sea!

A la prensa sinaloense, por primera vez en la historia del Festival, se le ha tratado bien, con respeto. Vaya nuestro reconocimiento a Paty Madrigal, de re-

laciones públicas; también a Gabriel Aguilar, al que tantas veces incomodamos con nuestras exigencias. Laura González, coordinadora de difusión del Festival en Sinaloa, se hizo de buen equipo. ¡Enhorabuena!

Sería injusto no mencionar al personal del Ayuntamiento de Culiacán, quienes con profesionalismo hicieron de cada evento en el patio del Palacio Municipal, un verdadero agasajo para los que allí fueron. Nora Hernández, Judith Camacho, Héctor Medina y Rubén Flores, entre otros, son ejemplo de lo que aquí se dice. Ello, gracias al entusiasmo y la entrega del profesor José Misael Rubino Chávez, director de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Culiacán, excelente colaborador del Ing. Lauro Díaz Castro, presidente municipal de la capital sinaloense.

A los que han leído nuestros comentarios en EL DEBATE de Culiacán, decimos que en ello pusimos nuestro granito de arena, en un intento de despertar más interés de la ciudadanía por el V Festival Cultural Sinaloa. "Pormenores" se llamó el espacio; el último se publica mañana lunes. Esperamos continuarlo el próximo año, a diario, siempre y cuando las condiciones se presten para así hacerlo.

"Si me río el mundo cambia, de color se viste; gira un astro, la vida reverdece. Cantan los astros al girar y todo se puebla de clamores y de risas", refiere Benigno Aispuro en uno de sus poemas. "Pero cómo hacer para soltar la risa que se abate en vísceras en lo innasible nuestro, liberarla sin el peligro de una salida falsa y se rompa la boca que no tiene. Cómo hacer para tomarla en serio cuando no hay buen tiempo, cuando sólo escuchamos nuestros pasos en un cuarto sin puerta ni ventana", dice en otro la poeta Josefina Rayas. Y es preciso reír, gritar en un cuarto aunque no tenga ni puerta ni ventana; no sea que mañana despertemos solos, sin que siquiera la risa acuda a nuestro desencanto. Hablemos, que no nos gane el silencio.

¡Nunca hay que callar!