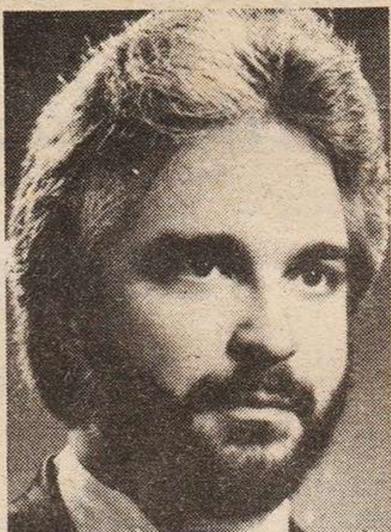




Jaime Labastida... ¿Estamos bien?



Enrique Patrón de Rueda... ¿Grupos de relleno?



Francisco Salgado... Fuera del Festival



Gilda Cruz Romo... De nuevo en Cosalá

Resumen Cultural

Por Julio BERNAL

En estos días, hemos hecho un recuento de las actividades programadas en torno del Festival Cultural Sinaloa en su quinta edición. Sorpresa tras sorpresa es lo que hemos encontrado. Vea usted, por ejemplo, cuántas acciones artísticas se destinaron para cada municipio:

En Culiacán, quizás por ser la capital del Estado y la más poblada, se llevarán a cabo 26 acciones artísticas; le sigue Mazatlán con 22 y es sorprendente la diferencia en cuanto a Los Mochis, a quien sólo se le destinaron 14. Después de la ciudad cañera, está Escuinapa con 10 acciones y en el orden continúa Guamúchil, El Fuerte y Cosalá, con 9 actividades cada una.

A Mocorito, Guasave, Choix, Navolato, La Cruz y El Rosario, le corresponden 8 eventos a cada quien; Angostura se queda con 7 y en lo que se refiere a Sinaloa de Leyva, Badiraguato, San Ignacio y Concordia, se les programó con 6 actividades a cada uno. ¿Estamos bien, Lic. Jaime Labastida?

En total -a menos que tengamos un error en los cálculos- se van a presentar 178 actividades artísticas en todo el Estado, entre teatro, danza, música, canto y ópera. De estas 178 actividades, 60 le corresponden a grupos sinaloenses. Hay en esto último datos que se prestan a la reflexión:

De las 60 actividades que desarrollarán grupos de nuestro Estado, ¡38 son de danza regional! ¿Acaso es que Sinaloa alcanzó la perfección en la ejecución de bailes y danzas folklóricas? Ello, con el mayor respeto que nos merecen los grupos participantes, pero, a nuestro juicio, es en demasía su participación considerando que en Sinaloa también se impulsan otros renglones del arte, y no de menor calidad. ¿Grupos de relleno, Enrique Patrón de Rueda?

Pero bien, de las 60 actividades en mención sólo 8 serán cubiertas por los grupos de rock Ergo Sum y Euphoria, 5 por el grupo de teatro Yori con la obra "Plácido Convite", de Ramón Mimiaga, 3 por la Banda Sinfónica de la UAS, dirigida por Cuauhtémoc Alvarez, y por último 6 deberían estar a cargo de la compañía de teatro de DIFOCUR con el espectáculo infantil "Caperucita 2000", pero, supimos, su director Francisco Salgado, valientemente decidió retirar su trabajo del Festival, porque -dicen- no está dispuesto a "ranchar" además de que no estuvo de acuerdo con el criterio usado por quienes programaron el Festival, ya que, por ejemplo, de una de las plazas, Cosalá, tenía que trasladarse a Guasave, y ello no es posible por todo lo que implica montar y desmontar la escenografía que se utiliza -dicen-.

En este quinto Festival, vuelve a notarse la ausencia del TATUAS por las razones tantas veces dichas por unos y por otros.

En Culiacán, de los 26 eventos programados, en el orden de cantidad están 6 de danza regional, 3 de ópera, 3 de música clásica, 2 de ballet clásico, 2 de teatro, 2 de rock, un espectáculo infantil, una cantata escénica, uno de música y canciones tradicionales mexicanas, uno de música de reggae, uno de música, danza y coros de Israel, uno de música chicana, uno de tertulia, canto y poesía, y por último uno donde participa una filarmónica, un mariachi y un tenor.

En Mazatlán, de los 22 eventos 5 son de danza regional, 2 de ópera, 2 de ballet clásico, 2 de rock, 2 de teatro, uno de música de reggae, una cantata escénica, uno de música clásica, un espectáculo infantil, uno de música, danza y coros de Israel, uno de tertulia, canto y poesía, uno de música y canciones tradicionales mexicanas, uno de música chicana, y por último uno con filarmónica, mariachi y tenor.

En Los Mochis, de los 14 programados 2 son de teatro, 2 de música clásica, 2 de ballet clásico, una ópera, uno de rock, una cantata escénica, uno de música y canciones tradicionales mexicanas, uno de música, danza y coros de Israel, uno de música chicana, uno de tertulia, canto y poesía y uno de danza regional.

En Escuinapa, de los 10 eventos 2 son de danza regional, 2 de teatro, uno de ballet clásico, uno de música tradicional mexicana, uno de música, danza y coros de Israel, uno de rock, uno de tertulia, canto y poesía y uno de música clásica.

En Guamúchil, de los 9 eventos programados 3 son de danza regional, uno de música, danza y coros de Israel, una cantata escénica, un espectáculo infantil, uno de teatro, uno de rock y uno de música chicana.

En El Fuerte, con 9 eventos, 2 son de danza regional, uno de música y canciones tradicionales mexicanas, una cantata escénica, un espectáculo infantil, uno de rock, uno de jazz, uno de teatro y uno de música chicana.

En Cosalá, de sus 9 actividades 3 son de danza regional, uno de rock, uno de música de reggae, un espectáculo infantil, uno de música y canciones tradicionales mexicanas, uno de música, danza y coros de Israel, y por último la compañía de teatro de DIFOCUR con el espectáculo "Caperucita 2000", que no participará por lo antes expuesto. Cosalá se queda con 8 actividades, pero, claro, sin faltar la presencia de Gilda Cruz Romo.

En Mocorito, están programados 8 eventos de los cuales 3 son de teatro, uno de danza regional, un espectáculo infantil, uno de jazz, uno de ballet clásico y uno con el coro del Festival.

En Guasave, de sus 8 eventos 2 son de danza regional, uno de jazz, uno de música, danza y coros de Israel, uno de música tradicional mexicana, uno de rock, un recital de piano y el espectáculo "Caperucita 2000", que no participa. Guasave se queda con 7 actividades.

En Choix, de sus 8 eventos 3 son de danza regional, uno de música tradicional mexicana, uno de teatro, uno de jazz, uno de rock y un espectáculo infantil.

En Navolato, con 8 eventos también, 3 son de danza regional, uno de música clásica, uno con el coro del Festival, uno de música, danza y coros de Israel, un espectáculo infantil, y "Caperucita 2000", que no participa. Navolato se queda con 7 eventos.

En La Cruz, de las 8 actividades 2 son de danza regional, uno de rock, uno de música chicana, uno de tertulia, canto y poesía, uno de danza clásica, uno de banda sinfónica y uno de música de reggae.

En El Rosario, también con 8 actividades, 3 son de danza regional, uno de música de reggae, uno de orquesta sinfónica, uno de música, danza y coros de Israel, uno de teatro y uno de música tradicional mexicana.

En Angostura, se programaron 7 eventos, de los cuales uno es de danza regional, uno de teatro, uno de jazz, uno de rock, uno de banda sinfónica, uno con el coro del Festival, y "Caperucita 2000" que no participa. Angostura se queda con 6 actividades.

En Sinaloa de Leyva, de sus 6 eventos 2 son de danza regional, uno de rock, un espectáculo infantil, uno de teatro, y "Caperucita 2000", que no participa. Sinaloa de Leyva se queda con 5 actividades.

En Badiraguato, también hay 6 eventos, 2 de danza regional, dos de teatro, uno de rock y uno de banda sinfónica.

En San Ignacio, de las 6 actividades programadas 2 son de danza regional, uno de rock, uno de música chicana, uno de teatro, y "Caperucita 2000", que no participa. San Ignacio se queda con 5 actividades.

En Concordia, último municipio en este recuento, hay 6 actividades programadas de las cuales una es de danza regional, una de rock, una de teatro, un espectáculo infantil, uno de música, danza y coros de Israel y uno de música tradicional mexicana.

Esto es a grandes rasgos, lo que se tiene contemplado para los municipios durante el V Festival Cultural Sinaloa. ¡Viva la danza!