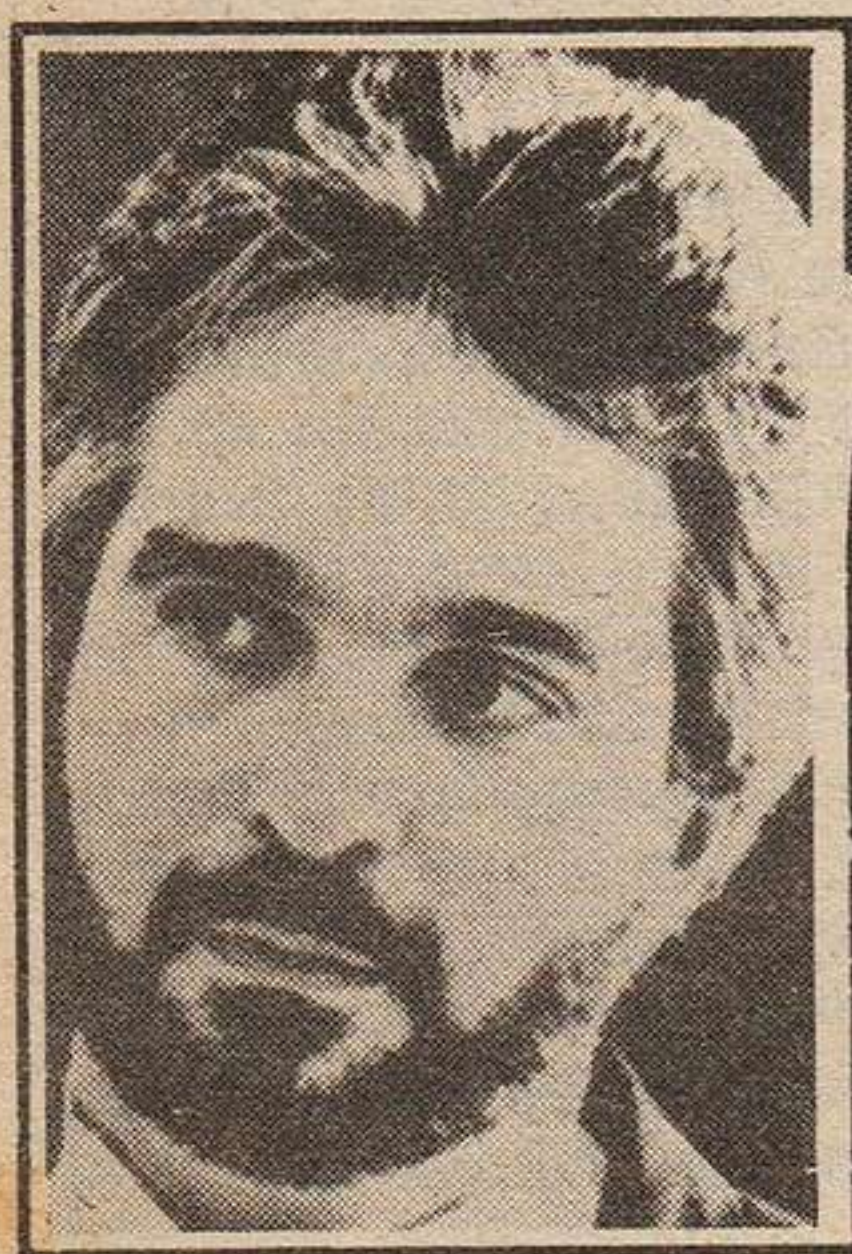
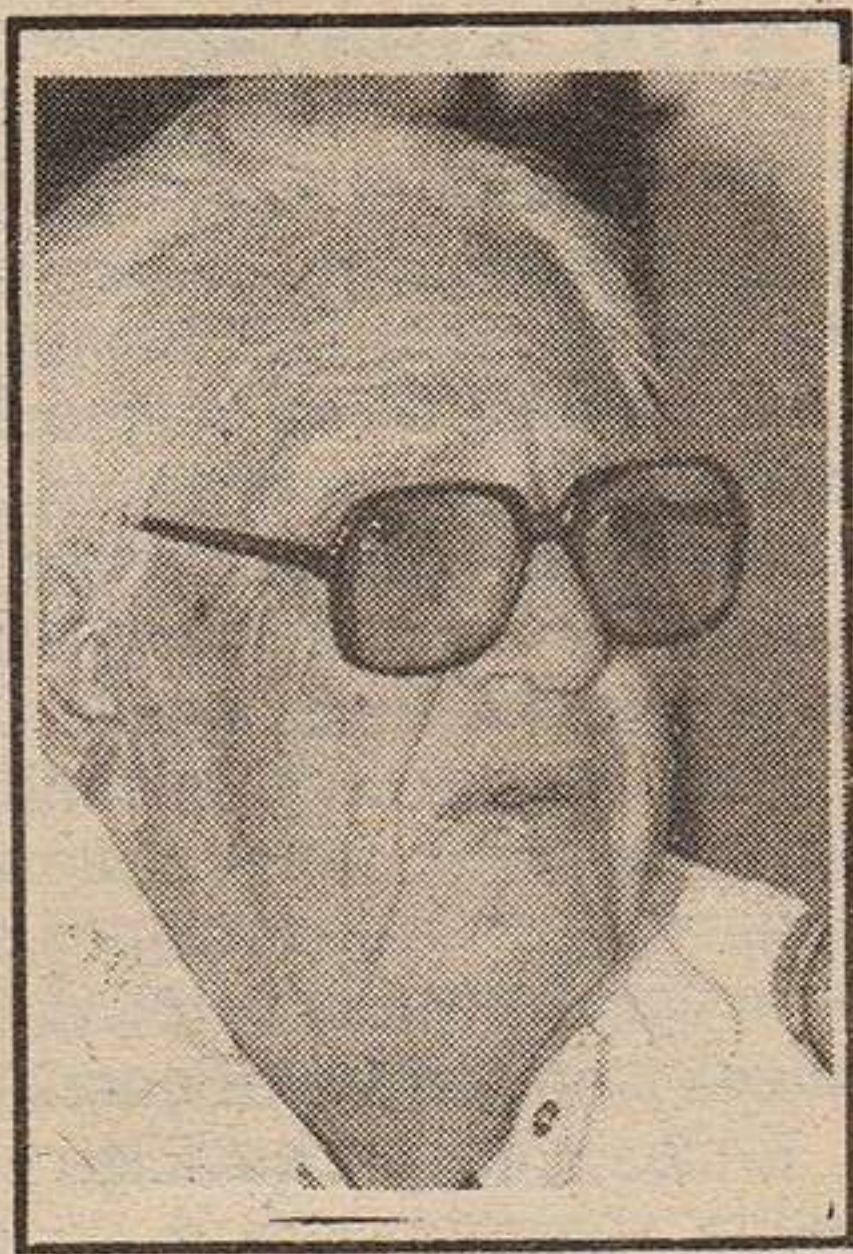


# Resumen cultural



Enrique Patrón de Rueda... La entrevista



Enrique Peña Gutiérrez... Morir del todo



Elvira García... No viene al Festival



Ignacio Toscano... Tampoco viene.

Por Julio BERNAL

El sábado 24 de agosto, el columnista en compañía de dos amigos dejó "El terso canto de los tres ríos" y se fue a Mocorito. ¿Motivo? Finiquitar una plática pendiente con el escritor y poeta Dr. Enrique Peña Gutiérrez, "El Volcán del Evora", como le llama la también poeta Rosa María Peraza.

De hecho, la entrevista con Peña Gutiérrez estaba signada para el domingo 25 pero llegamos desde el sábado, con el propósito de aprovechar el viaje y así recorrer en la tarde-noche las viejas calles del lugar. Eran cerca de las ocho de la noche cuando arribamos a Mocorito y casi enseguida, nos dirigimos al único hotel a fin de pasar la noche en él. ¡Vaya sorpresa, estaba cerrado! "Es que lo cierran a las ocho", nos dijo un lugareño quien además agregó... "Nadie de los allí hospedados puede salir después de esa hora, por eso está cerrada la reja con candado". ¿Qué? ¿Encerrados tipo cárcel? ¡Imagínese usted!

No llevábamos carro, no encontramos a nadie que nos trasladara a Guamúchil, nadie estaba de los que buscamos telefónicamente. Eran las nueve de la noche y nosotros sentados en una banqueta con las maletas por un lado. Desde luego que una patrulla se nos acercó, ¡y vaya que tenían razón para hacerlo!, daba nuestro aspecto la imagen de tres vagabundos. No, no nos "invitaron" a subir a la patrulla. Entendieron nuestras razones.

Afortunadamente uno de los que nos acompañaba tenía varios conocidos en Mocorito, por haber vivido allí por más de siete años. Algo tenía que pasar y pasó: en el momento en que escogíamos cada quien una banca de la plazuela para dormir pasó una joven señora ¡conocida de nuestro amigo! ¡Alacecho!, le dijimos a él. Problema resuelto. Un joven de nombre Alfonso "El Niño" Payán, hermano de la amiga de nuestro amigo y su amigo también, nos ofreció su casa desinteresadamente y en ella pasamos la noche. ¡Nunca habíamos visto lugar más bello que esa casa! Se entiende ¿verdad? Desde aquí nuestro agradecimiento.

Tenemos que cambiar de pluma al referirnos al Dr. Enrique Peña Gutiérrez, último refugio de una generación que inevitablemente se nos va de las manos. Tenemos que abrir todas las puertas y que ningún intersticio esté cerrado para dar paso a tanto andar de un poeta que se niega a morir del todo.

"En la medida en que uno se va haciendo viejo los espacios se van

acortando... hasta que te vas quedando solo", refiere Peña cuando recuerda a los de su tiempo y que ya no están. Nos habla de Enrique "El Guacho" Félix, de Antonio Nakayama, de Roberto Hernández, del Gral. Pablo Macías. Se acuerda de sus amigos y da lugar a la nostalgia en ese su "pequeño mundo". Habla de la vejez y dice que uno lo es hasta donde quiere ser. Habla Enrique Peña y es lo mismo que escuchar al viento que nos trae el eco de otras voces, al mar con su murmullo de siglos, al horizonte anunciando la esperanza... o simplemente a un niño que al hablar revela el camino luminoso que mañana quiere alcanzar.

Nos dijo de sus proyectos y en ellos va la publicación de doce libros, "uno por cada hijo de Agustina Ramírez", afirmó. De esa serie ya se editaron "Buelna. El Cóndor de Mocorito" y "Fueron Cinco de a Caballo"; en octubre conoceremos otro, titulado "El Viejo Mocorito" del cual, por encargo de Peña, nos haremos responsables de la presentación.

Fuimos a Mocorito y nos trajimos un lote invaluable de recuerdos, de enseñanzas, aprendimos de don Enrique Peña Gutiérrez que no debemos morir del todo y que para ello debemos luchar a diario. ¡No lo olvides Manuel Tanamachi! ¡Recuérdalo Pedro Sánchez!

## FESTIVAL CULTURAL SINALOA

Enrique Patrón de Rueda es el director artístico del Festival Cultural Sinaloa, por tanto, es el responsable de audicionar a los grupos locales que desean participar en este evento. Este año a diferencia de los otros, hemos visto el florecimiento de nuevos grupos artísticos en Sinaloa, de nuevos espectáculos, y a decir verdad, en ello tiene mucho que ver el Festival Cultural. "Eso a mí me da muchísimo gusto como director artístico, porque quiere decir que estamos sembrando una inquietud artística en la juventud", dijo al respecto Patrón de Rueda el martes 27 de agosto, y al referirnos al nivel de calidad de los grupos locales, contestó... "Lo que yo noto como organizador del Festival, es que sube la calidad en cuanto se acercan las audiciones, pero después baja la inquietud durante el año.

"Yo creo que el Festival cumple su cometido de ser una propuesta anual, pero tiene que haber una actividad permanente. Es la conclusión a la que hemos llegado, porque la fuerza de un

Festival no hace que subsistan los grupos locales".

Patrón de Rueda nos adelanta información respecto a los grupos sinaloenses que están ya programados, como es el caso de los grupos de rock "Ergo Sumn" y "Euphoria" y el grupo de danza "Macuixóchil", entre otros. Cuando le preguntamos sobre el grupo de música contemporánea "Prakta", dijo... "Todavía no sabemos, ayer platiqué con Aldo Rodríguez (lunes 26) y me hizo una nueva propuesta sobre un espectáculo y vamos a estudiarlo".

¿Cambios en la directiva del Festival? En efecto. Este año ya no viene Elvira García, quien fungía como coordinadora del Departamento de Difusión, tampoco estará Ignacio Toscano, antes director ejecutivo. ¿Un sinaloense en la directiva del Festival? Sí, el Arq. José Luis Montaña y de ello nos habla Enrique Patrón de Rueda;

"Al Sr. Ignacio Toscano le ofrecieron un puesto en Bellas Artes, de gerente general, es una posición que a él personalmente le interesó muchísimo, aunque le dolió dejar el Festival. El tuvo que ver adelante sus proyectos. De todas formas seguimos teniendo conexiones con Nacho Toscano, dentro de Bellas Artes podrá seguir apoyando al Festival. Afortunadamente, hay una persona que entró en su lugar, que participó en el primero, segundo y tercer Festival. Se llama Ricardo Calderón, fue director administrativo (del Festival). Es una gente enamorada de Sinaloa y del Festival. "En el caso de Elvira García, no es que haya desaparecido del Departamento de Difusión, lo que se ha querido es darle otro enfoque porque creo que hemos descuidado un poquito a los que se encargan de difundirnos localmente. Entonces, hemos querido darle otra organización al Departamento de Prensa y Difusión.

"En el caso de Montaña, creo que el Festival debe de empezar a propiciar que se entrenen gentes de aquí de Culiacán para que ocupen mi lugar, el lugar de Ricardo Calderón, porque ninguno somos eternos ni nadie es indispensable. Tiene que llegar un día en que la gente de aquí de Sinaloa organice su Festival", dijo.

Como dato final sobre el Festival Cultural Sinaloa, les diremos que ya hay un nuevo funcionario para la Coordinación de Prensa: Enrique Luviano, que al parecer es un periodista que escribe en Excelsior. ¿Y los periodistas sinaloenses, cuándo?