

# Jornada Cultural

Por Julio Bernal



Ing. Lauro Díaz Castro...  
El Proyecto Cultural.



Alicia Montaña... El  
cáncer de la guerra.



Arq. Carlos Ruiz  
Acosta... Trato amable.



Inga Peauwells....La  
edad feliz.

Ernesto Millán Escalante creó un foro al que llamó Viernes Culturales donde artistas nacionales y extranjeros pudieron mostrarse para deleite de los sinaloenses, en consecuencia, la administración municipal que en Culiacán preside el Ing. Lauro Díaz Castro, ha decidido fortalecer dicho espacio, pero ahora como un foro de expresión para artistas locales, sin descartar la participación de otros con reconocido prestigio nacional o de otras entidades del país. Bienvenido el proyecto, sobre todo porque nuestros valores artísticos carecen de un espacio permanente donde manifiesten sus inquietudes.

Es justo el reconocimiento también al Prof. José Misael Rubino Chávez, secretario de Educación y Cultura de H. Ayuntamiento de Culiacán,-- quien con entusiasmo nos comunica que este programa dará inicio a más tardar el viernes primero de febrero, y es posible que el grupo de danza folklórica que en Salvador Alvarado dirige Alfredo Cuadras, sea quien abra estos viernes en el patio del ayuntamiento. Estaremos pendientes.

"La situación en el Golfo Pérsico está en manos de criminales", opina el historiador y poeta Antonio Valenzuela Mísquez.

Lo que pasa en el Golfo Pérsico "es un cáncer que tiene que repercutir en la humanidad y ha de llegar el día en que México resienta los estragos de esta guerra", declaró Alicia Montaña, jefa del departamento de Servicios Culturales de la SEP.

"Al presidente del país más poderoso del mundo le importa más la hegemonía del petróleo que la seguridad de la tierra," dice la poeta Rosa María Peraza, quien recalca: "Si Saddam Hussein es un fanático religioso musulmán que mata por religión George Bush ha demostrado ser un belicista intransigente a quien definitivamente el mundo no le importa".

No son más de treinta las personas que acudieron a la cita con Rosy Palau, pero son suficientes. Es 17 de enero y mientras en el Golfo Pérsico se desata una guerra con el nombre de "petróleo", Rosy Palau, al fin poeta, declara ante sus amigos que "ojalá hubiera bombas de poesía para lanzarlas al mundo"

Y ella lo está haciendo, y quizás, como número cabalístico da a conocer sus cuarenta y cinco poemas contenidos en el Territorio Indeciso: 1945, fin de la Segunda Guerra Mundial.

Aquí están Miguel Ángel Ojeda, Toñico Pineda, Dora Josefina Ayala, Salvador Sánchez, Inga Peauwells, Héctor Monge, Alberto Solián, Lázaro Fernando, Rosa María Peraza, Melchor Cabrera, Baldemar Rubio Ruelas, todos recibiendo los misiles de Rosy Palau convertidos en poemas.

No importa que Melchor Inzunza, Sigfrido Bañuelos y Martín Amaral, digan que en Sinaloa hay más poetas que poemas. Sabrán por qué lo dicen y ello se respeta.

\*\* XX \*\*

Se tiene que decir que Melchor Cabrera tuvo el acierto de convertir las oficinas centrales de la CEUDIC en sala de conferencias, sobre todo porque la única, llamada "Antonio Nacayama" de la Casa de la Cultura de la UAS, todavía guarda a las oficinas de rectoría. Lo primero es de reconocerse y lo segundo sigue siendo reprochable.

Sobre el Golfo Pérsico, declara Melchor Cabrera, titular de la CEUDIC, que "toda guerra es terrible. Lamentablemente los intereses del imperialismo que no tiene más valores que sus intereses, han comprometido al mundo en una guerra que no va a ser de ninguna manera corta, sino que tiende a generalizarse".

Inga Peauwells, actriz y directora del grupo de teatro del IMSS, informa que posiblemente en febrero, pondrá en escena la edad feliz, de María Alicia Martínez Medrano. Expresiva como siempre, Inga Peauwells manifiesta su opinión respecto a lo que pasa en el Golfo Pérsico: "Ay, qué horror, es una infamia esa!" "Que no digan que están defendiendo a los kuwaitíes; que digan que están todos sobre el petróleo".

Martín Amaral también manifiesta su sentir y dice que "nuevamente las razones de la sinrazón se han impuesto. Alguna vez Cortázar dijo que el mundo sería de los cronopios, esa mezcla rara de Beatle y Che Guevara, ahora, no sé. Pero creo que hay que parar a esos locos ebrios de poder, pues ambos atentan contra la vida".

¿Se llevará a cabo la Semana Cultural Libanesa que DIFOCUR tiene contemplado para febrero? Todo depende de lo que pase en los próximos días en el Golfo Pérsico. Las razones se entienden.

Una plática amena y un trato atento recibimos del Arq. Carlos Ruiz Acosta, director general de DIFOCUR. Descubrimos en él un gran conocimiento sobre cultura universal y en cuanto a la guerra que amenaza al mundo, opina que "occidente ha cometido un error (por desconocimiento) con respecto a la milenaria cultura árabe, y sobre todo musulmana". Pone especial énfasis cuando afirma que occidente actúa "con desdén" en lo que se refiere a esta culturas y que la situación que está viviendo el Golfo Pérsico se debe a "no haber formado desde hace tiempo el estado palestino".

¿Dónde está Jorge Luis Hurtado Reyes?

¿Qué tan cierto es el rumor que dice que Hurtado Reyes no está ya al frente de la Dirección de Actividades Artísticas de la UAS?

El lo sabe y él nos dirá. Todo a su momento.

A nuestro amigo Hector García, actor del TATUAS, le digo que recogemos con respeto y madurez su crítica, en referencia a lo publicado en esta columna la semana pasada. Sólo lamentamos la forma en que lo hizo. En verdad.